



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 июня 2014 г.

541

№ _____

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Доходный дом купца В.Е.Быкова, 1909 г., архитектор Л.Н.Кекушев"**

В соответствии с пунктом 5.7 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом купца В.Е.Быкова, 1909 г., архитектор Л.Н.Кекушев", расположенного по адресу: город Москва, улица 2-я Брестская, дом 19/18, строение 1, на основании решения Комиссии по вопросам рассмотрения особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению от 2 октября 2013 г. № 38, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Управлению государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих дополнений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А.Емельянова.

Руководитель

А.В.Кибовский

Приложение
к распоряжению Департамента
культурного наследия города Москвы
от "16" 06 2014 г. № 541

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом купца В.Е.Быкова, 1909 г., архитектор Л.Н.Кекушев"

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом купца В.Е.Быкова, 1909 г., архитектор Л.Н.Кекушев" являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего угол пересечения улиц 2-й Брестской и Юлиуса Фучика, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки квартала и владения;

объемно-пространственная композиция четырехэтажного с полуподвалом, "Г"-образного в плане здания 1909 года с проездной аркой, пятью эркерами, аттиком по уличным фасадам, высотные отметки по венчающим карнизам и аттику;

конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки крыши на начало XX века;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1909 года, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных проемов, два полукруглых эркера на кронштейнах северо-восточного фасада и три полукруглых эркера на кронштейнах северо-западного фасада, порталы в оформлении проездной арки с львиной маской и входных секций с замковыми камнями, пояс широкой междуэтажной тяги с замковыми камнями над окнами первого этажа, профилированная тяга над окнами третьего этажа, выносной венчающий карниз с сухариками, аттики, завершение боковых эркером полукруглыми фронтонами;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1909 года, в том числе гладкая штукатурка и облицовка из керамических плиток, окраска по кирпичу без штукатурки дворового фасада;

колористическое решение фасадов 1909 года (уточняется исследованием в процессе производства реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий 1909 года;

капитальные стены 1909 года, их конструкция и материал, включая цилиндрические своды верхних лестничных площадок;

архитектурно-художественная отделка интерьеров парадных помещений 1909 года, включая розетки и тянутый штукатурный карниз, штукатурное обрамление оконных проемов, деревянные подоконники;

парадные лестницы 1909 года, их местоположение, конструкции и декоративное оформление, включая металлическое кованое ограждение, деревянные поручни, мощение площадок метлахской плиткой, декоративную отделку сводчатого перекрытия лестных клеток;

столярные заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором 1909 года, их материал, характер оформления и расстекловки, колористическое решение.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.
